

Пѣснь ѿ

Мѧ - нѧ - емъ Тво - ѡмъ на зем - нѡй ѡб - разъ пре - ло - жѧ - сѧ,
 пре - жде ѡдобраз - ли - ва - е - мо - е вод - нѡ - е ѡ - стество, Го - спо - ди:
 тѣм - же не - мѡк - рен - нѡ пѣшешествовавъ из - ра - иль,
 по - ѣтъ Те - бѣ пѣснь по - бѣд - нѡ - ю.

Пѣснь 7

Въ на - чѧ - лѣ Не - ве - сѧ все - сѧль - нымъ слѡ - вомъ Твоимъ ѡтверждѧ,
 Го - спо - ди Спа - се, ѡ все - дѣ - тель - нымъ ѡ Бѡжѧимъ Дѡхомъ всю сѧ - лѡ ѡ - нѡ,

НА НЕДВІЖИМЪМЪ МЛ КАМЕНИ ИСПОВѢДАНИА ТВОЕГВ ОУТВЕРДИ.

Пѣснь д

ОТЧА НБДРА НЕ ОСТАВЛ, И СОШЕДЪ НА ЗЕМЛЮ, ХРИСТЕ БОЖЕ,

ТАИ - НЪ ОУСЛЫШАХЪ СМОТРЕ - НИ - А ТВО - Е - ГВ,

И ПРОСЛАВИХЪ ТА, БДИНЕ ЧЕЛОВѢ - КОЛЮБ - ЧЕ.

Пѣснь е

НОЩЬ НЕ СВѢТЛА НЕВѢРНЫМЪ, ХРИСТЕ, ВѢРНЫМЪ ЖЕ ПРОСВѢЩЕНІЕ

ВЪ СЛАДОСТИ СЛОВЕСЪ ТВОИХЪ: СЕГВ РА - ДИ КЪ ТЕБѢ ОУ - ТРЕ - НИ - Ю,

И вос - пѣ - ва - ю Тво - ё Бо - же - ство.

Пѣснь 5

Пла - ва - ю - ща - го въ мо - лвѣ жи - тей - скихъ по - пе - чѣ - ній,

съ ко - раб - лемъ по - то - пла - е - ма горъ - хй, и дѣ - шѣ - ть - но - мѣ

свѣ - рю при - ме - та - е - ма, га - ко Іѡна Хри - стѣ, во - пи - ю Ти:

изъ смертоносныхъ гла - ви - ны воз - ве - ди мл.

Пѣснь 3

Пещь от - ро - цы ог - не - палъ - нѣ дрѣв - ле ро - го - то - ча - щѣ по - ка - за - ша,

Ѹ - ді - на - го Бѳга воспѣвающе, и гла - го - лю - щѣ:

пре - возносимый Отцѣвъ Бѳгъ, и пре - про - слав - ленъ.

Хва - лимъ, благословимъ, поклоняемса Господевн,

поюще и пре - воз - но - сав - ще во всѣхъ вѣ - - ки.

Пѣснь ѿ

Не - о - палъ - на - л Ог - ню въ Сї - на - и причащ - ша - л - сав

кѳ - пи - на, Бѳ - га га - ви мед - ле - но - л - зыч - но - мѳ

и гд҃нївомѸ Мѡ_ѵ_сѣ - о_ви, и ѿ_ро_ки рѣ_в_ность бо_жї - л

три не_пре_боримы во огни пѣв_цы по_ка_за: всѧ дѣ_ла Господна

Госпо_да пої_те, и пре_воз_но_сї_те во всѧ вѣ_ки.

Пѣснь 4

Не_тлѣ_нї_л и скѹшенї_емъ ро_жд_ша_л, и все_хи_тре_цѸ гла_вѸ плѠть

вза_и_мо_дав_ша_л, Ма_ти неискѹсѸжнаѧ дѣ_во бо_го_ро_ди_це:

прї_л_те_ли_ще нестерпїмагѡ, селѸ не_вѣ_стї_ма_гѡ

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух стaves (верхний — тенор, нижний — бас) и текста на русском языке. Музыка написана в ключе D major (два диэза) и метре 4/4. Текст: **Зи-жди-те-ла Тво-е-го, Та ве-ли-ча-емъ.**