

Прокіменъ въ Великій пѣтѣкъ и Великую сѣвѣтъ

Муз. архиеп. Никанора (въ упрощ. изложеніи)

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Ключевое знаменіе: одинъ знакъ бемоля. Ритмическое знаменіе: 3/4. Музыкальная система состоитъ изъ двухъ ступеней: тенора и баса. Подъ нотами даны русскіе слова: РАЗДѢЛІША РИЗЫ МОѦ СЕБѢ, И Ѡ О ДѢЖДИ МО

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Ключевое знаменіе: одинъ знакъ бемоля. Ритмическое знаменіе: 3/4. Музыкальная система состоитъ изъ двухъ ступеней: тенора и баса. Подъ нотами даны русскіе слова: ЕИ, И Ѡ О ДѢЖДИ МО ЕИ МЕТАША

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Ключевое знаменіе: одинъ знакъ бемоля. Ритмическое знаменіе: 3/4. Музыкальная система состоитъ изъ двухъ ступеней: тенора и баса. Подъ нотами даны русскіе слова: ЖРЕ ВІИ. И Ѡ О ДѢЖДИ МО ЕИ, О И Ѡ

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Ключевое знаменіе: одинъ знакъ бемоля. Ритмическое знаменіе: 3/4. Музыкальная система состоитъ изъ двухъ ступеней: тенора и баса. Подъ нотами даны русскіе слова: ДѢЖДИ МО ЕИ МЕТАША ЖРЕ ВІИ, МЕТАША

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Ключевое знаменіе: одинъ знакъ бемоля. Ритмическое знаменіе: 3/4. Музыкальная система состоитъ изъ двухъ ступеней: тенора и баса. Подъ нотами даны русскіе слова: ЖРЕ ВІИ.

Примечаніе: мелодія въ 1 голосѣ.